

# David Zuiderhoek, architect van de Petrakerk



Zuiderhoek volgde in de jaren 1927 tot 1937 opleidingen aan de Industrieschool voor Bouwkunde en aan de Bouwkunstacademie te Amsterdam. Na zijn opleiding heeft hij bij diverse architectenbureaus — zoals bij Jantzen, Eschauzier en bij Verhagen en Kok — gewerkt totdat hij in 1945 benoemd werd tot stadsarchitect van Amersfoort. Hij ontwierp voor Amersfoort de wijken De Koppel, Kruiskamp, Leusderkwartier, Rustenburg en Soesterkwartier. Buiten Amersfoort heeft hij onder andere de wijken Presikhaaf III in Arnhem, Kerschoten in Apeldoorn en Alandsbeek in Leusden ontworpen.

Als architect ontwierp Zuiderhoek onder meer de Eembrug, de Bergkerk, het Monument aan de Appelweg in Amersfoort en hoofdkantoor van DHV in Amersfoort.

Zuiderhoek overleed in oktober 1993 op 82-jarige leeftijd in Amersfoort. Zuiderhoek was officier in de Orde van Oranje-Nassau. Eind mei 2017 verscheen de monografie 'David Zuiderhoek, componist van de ruimte'.

Er zijn twintig gebouwde kerken van Zuiderhoek bekend, enkele van zijn belangrijkste kerken zijn Bergkerk (Amersfoort) 1952 en de Petrakerk 1960.

In algemene zin bestaan de kerken vrijwel allemaal uit een groot, bakstenen hoofdvolume, meestal met een plat dak, de feitelijke kerkzaal.

De kerkzaal bestaat ook binnen uit schoonmetselwerk van niet parallelle wanden (i.v.m. de akoestiek) met meestal maar één of twee grote raamopeningen. Eigenlijk is raamopening niet het goede woord, vaak is het een complete glas-in lood-gevel.

Om de kerkzaal heen laagbouw met ondergeschikte functies en een patio. Vaak is de patio aan één zijde voorzien van een pergola, zodat de patio een mooie overgang vormt tussen gebouw en omgeving. Het interieur is vaak ruimtelijk interessant, zeker bij de overgang van hoge en lage ruimtes.

Bijna altijd is er een vrijstaande toren. De torens verschillen nogal in verschijningsvorm, soms elegant maar ook buitengewoon plomp (Den Bosch). Vaak vormt het totaal van toren, zaal en laagbouw een asymmetrische compositie.