



DE OPEN HOF



## Yezidi Girls, een documentaire van Reber Dosky

In december 2018 won Nadia Murat, Jezidi-activiste, op 25-jarige leeftijd de Nobelprijs voor de vrede. Ik werd geraakt door dit bericht en door wat over haar in die periode geschreven werd. Met name de documentaire *On her shoulders*, die in dezelfde periode werd uitgezonden maakte indruk op mij. Wat een verhaal en wat een moedige vrouw. Het leidde ertoe dat ik mij verder ben gaan verdiepen in het verhaal van de Jezedi's en met name het verschrikkelijke lot van de jonge meisjes en vrouwen.

Tot mijn eigen verbazing werd ik in februari 2019 door vluchtelingenwerk, waar ik vrijwilliger ben, gevraagd maatschappelijk begeleider te worden van een jonge Jezidi vrouw, die met een vluchtelingen status in onze regio was komen wonen. Via haar kwam ik in contact met Reber Dosky, een Nederlandse filmmaker die een korte documentaire heeft gemaakt over Jezidi meisjes: *Yezidi Girls*. In deze 13 minuten durende documentaire portretteert Dosky drie Yezidi-meisjes in Irak die maandenlang als seks-slavinnen gevangen werden gehouden door IS. Een indrukwekkende film.

In mijn contact met de jonge en sterke Jezidi vrouw voel ik mij vaak machteloos. Ik hoor haar verhaal, zie haar pijn, voel haar verdriet en ik sta voor mijn gevoel met lege handen. Ik kan haar geschiedenis niet veranderen, haar pijn niet verzachten en haar verdriet niet wegnemen. Het enige wat ik kan doen is naar haar luisteren, praktische zaken voor haar regelen en haar helpen om het verhaal van haar geschiedenis, van haar volk, van wat haar is overkomen te delen. Om niet weg te kijken, het leed te erkennen. Om naast het herbergen van deze vreemdeling haar tot haar recht te laten komen. En samen vooruit te kijken naar haar perspectief in ons veilige land.

Margreet Hagelstein  
Februari 2021

Link documentaire Yezidi girls <https://youtu.be/ig8MWOrg5dE>