

De paaskaars 2021 van De Open Hof.

Al enkele jaren wordt de paaskaars voor in De Open Hof door ons, Ingrid van Elburg en Joke van Dijk gemaakt.



Ieder jaar begint het met een ontwerp, dit jaar door Ingrid gemaakt en geïnspireerd door de bijbeltekst uit Johannes 15 : 5 (NBV)

Ik ben de wijnstok en jullie zijn de ranken. Als iemand in Mij blijft en Ik in hem, zal hij veel vrucht dragen. Maar zonder Mij kun je niets doen.



Deze Bijbeltekst is de basis voor de afbeelding van de Paaskaars dit jaar. Eigenlijk begon het vormen van een idee bij open staan voor een beeld.

Na een paar ontwerpen met Joke gemaakt te hebben weten we dat een eenvoudige vorm nodig is voor de zichtbaarheid in de kerkzaal. Heel praktisch gedacht. Maar zo gaat het met creatieve processen: spirituele gedachten wisselen af met- of voeden- praktische of materiële stappen. Zo gaat het ook in mijn geloof. Woorden inspireren en zetten aan tot dagelijkse actie. Wat is het mooi om vrucht te dragen! En dat is ook wat het beeld van deze druiventros is: een tros verbonden aan de wijnstok. We kunnen niet zonder verbondenheid met onze Schepper!

Ik bedacht pas later dat druiven in onze familie een speciale plaats hebben. En dat van daaruit dit beeld boven kwam. Het voelt als gegeven.... Mijn opa kweekte druiven in de kas in het Westland, mijn moeder ook hier aan de Stationsstraat in haar kasje, en mijn vader had druivenstruiken in de tuin om wijn te maken. Bij ons staat een stek, voor sap. Druiven zijn bovendien mooi!

Uit de inspiratie van Ingrid is een mooi ontwerp gegroeid.

Van dit ontwerp, wordt een zogenaamde snijtekening gemaakt, omdat ieder deeltje apart uit was moet worden gesneden.



Nadat we de kleuren was bepaald hebben, kan het uitsnijden beginnen. Een secuur werkje. Stukje voor stukje. Alle deeltjes moeten als een puzzel in elkaar passen.



De eerste delen liggen klaar, inclusief de alpha, omega en de onderrand met jaartal.

Als alle delen gesneden zijn, komt de grote kaars op tafel te liggen, op golfkarton en rustend op een kussentje tegen het weggrollen.

De onderdelen worden stuk voor stuk los op de kaars gelegd voor een goede verdeling.

Als alles goed ligt, komt de föhn eraan te pas om de was iets zachter te maken, zodat bij het aandrukken van de was deze goed aan de kaars blijft hechten.

Alle druiven worden stuk voor stuk met de hand gerold en aan de ranken geplakt.

Tot slot worden alle figuren gelakt voor een mooie afwerking.

Het eindresultaat ziet u hier.



Joke van Dijk en Ingrid van Elburg

