

## Ditta van de Bosch – Schilderwerken

De schilder en tekenwerken in de avondmaalsgang te bewonderen, zijn alle van de hand van Ditta van den Bosch.

Ditta was het oudste kind in het gezin van Cornelis (Cees) van den Bosch en Clasina Cornelia van Delft. Ze werd geboren in Zaandam in 1914, waar haar ouders toen woonden.

Rond 1920 kwam het gezin weer terug in Veenendaal waar vader Van den Bosch vandaan kwam en werkte.

Ditta verhuisde na haar huwelijk in 1952 met Albert Radstaak naar Bennkom en woonde later in Rhenen om uiteindelijk weer in Veenendaal haar laatste jaren door te brengen.

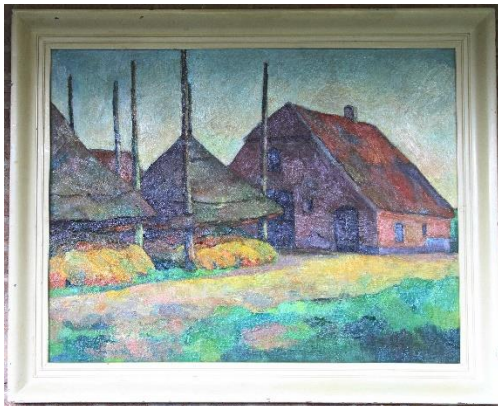
Zij overleed op 90 jarige leeftijd in 2005.

Ditta bekwaamde zich in haar artistieke uitingen als leerling bij Edith Pijpers in Amersfoort en bij Roeland Koning in Apeldoorn.

Voor studiereizen verbleef zij onder andere in Schotland, Zuid Engeland en Zwitserland. Onder haar werken zijn behalve olieverfschilderingen op doek, aquarellen, tekeningen, portretten, stillevens, maar dus ook ontwerpen voor sierglasramen.

Haar stijl doet denken aan die van de Haagse School en tijdens haar leven zijn meerdere malen exposities van haar werken geweest zoals in 1974 bij een expositie bij de Heidemaatschappij in Arnhem.

Om destijds de zaal van het verenigingsgebouw Het Trefpunt te versieren schonk zij hiervoor aan de kerk een aantal van haar werken.



Dit zijn de in gelijke lijsten gevatte olieverven op doek, die in de avondmaalsgang te zien zijn.

Door diverse schenkingen van particulieren zijn hieraan in de loop der jaren nog enkele werken toegevoegd zodat er bij het archief van de PGV nu ca. 15 werken van Ditta worden bewaard. Voor een groot deel zijn deze voor het 'open huis' ter gelegenheid van het gereedkomen van de recente verbouwing in de kerk op die dag te zien.